Liste de lectures pour la maturité (version 2016)

Les degrés de difficulté

**** difficile (pour de très bons élèves)
*** plutôt difficile
** moyen
* facile

XXIe siècle

avec la littérature suisse romande, mais sans les littératures africaines, maghrébines, antillaises…

Tous les genres : Romans, contes, nouvelles, scénarios, etc.

Adam Olivier	Je vais bien ne t'en fais pas (2006) *	Famille - Drame
Bachi Salim	Tuez-les tous (2006) ***	Le 11 septembre 2001, un terroriste, aidé de ses complices, prend le contrôle d'un avion et le précipite sur le World Trade Center. Salim Bachi retrace la vie et les pensées de cet homme quelques heures avant la tragédie.
Bégaudeau, François	Entre les murs (scénarion, film) (Reclam) (2006) **	Une année scolaire dans un collège à Paris. Difficultés de l'enseignement – immigration.
Bragance, Anne	Anibal (2002) **	Un petit Français faisant son bout de chemin avec son frère adoptif des Andes, qu'il avait d'abord eu beaucoup de mal à accepter. Enfance – famille
Brasme, Anne-Sophie	Respire (2007) *	Une adolescente en prison qui retrace le parcours qui a conduit au crime qu'elle a commis en tuant celle qu'elle considérait comme sa meilleure amie. Folie – Jalousie-Meurtre
Claudel, Philippe	Les Ames grises (2003) ***	Guerre|Histoire|Roman policier| Intéressant.
	Le petite fille de Monsieur Linh (2005) *	Amitié – amour – famille – migration 21e siècle
Foenkinos, David	La délicatesse (2009) **	Roman plein d'humour et de fantaisie, délicatesse dans l'analyse des sentiments.
Grimbert, Philippe	Un Secret (2001) (Reclam) Film ***	Roman autobiographique qui dévoile les secrets d'une famille. Famille – Deuxième Guerre mondiale. Très intéressant.
Kristof Agota	L'Analphabète (2004) **	Autobiographie.
Lévy, Marc	Où es-tu ? (2000) **	Amour
	Tous les livres de Marc Lévy	
Musso, Guillaume		Tous les romans de Musso. L'action se déroule souvent aux Etats-Unis.
	Sauve-moi (2005) ***	Amour. Etats-Unis.
	Seras-tu là ? (2006) ***	On s'est tous posé au moins une fois **la** question : si on nous donnait **la** chance de revenir en arrière, que changerions-nous à notre vie ? Etats-Unis.
Nothomb, Amélie	Stupeur et tremblements (1999) ***prix de l'Académie française	Le stage d'une Européenne dans une entreprise japonaise se transformant pour la jeune femme en une série de cauchemars. Critique de la société japonaise.
	Hygiène de l'assassin 1992 ** (prix René Fallet)	Prétextat Tach, prix Nobel de littérature, dégoûte tous les journalistes venus l'interviewer sauf la dernière qui parviendra à lui arracher tous les secrets.
	Antéchrista (Reclam) (2003) *	Amitié et difficultés entre deux adolescentes totalement différentes.
	Le sabotage amoureux (1993) *	Enfance dans les ghettos diplomatiques de la Chine.
	Tous les livres de Nothomb	
Schmitt, Eric-Emmanuel	Oscar et la dame rose * (2002) (Reclam)	Les lettres adressées à Dieu par un enfant de dix ans. Celles-ci ont été trouvées par Marie Rose, la dame qui vient lui rendre visite à l'hôpital pour enfants. Elles décrivent 12 jours de la vie...
	L'Enfant Noé (2004) (Reclam) *	Deuxième Guerre mondiale. Persécution des Juifs. Des enfants juifs cachés.
Sijié, Dai	Balzac et la petite tailleuse chinoise (2000) ** film	Dans les années 70, deux jeunes chinois citadins et lettrés sont envoyés à la montagne du "phénix du ciel" pour être "rééduqués" par des paysans.
Vigan, Delphine	No et moi (2008) (Raclam) **	Amitié entre une jeune fille et une SDF. Problème des marginaux.

XXe et XXIe siècle : Littérature africaine, maghrébine et antillaise

Bâ Marjama	Une si longue lettre (1979) **	Roman en forme de lettre: les problèmes de la femme africaine, entre tradition et émancipation, évoqués par le destin de deux femmes sénégalaises.
	Le chant écarlate (1981) ***	Tableau très sensible de la société sénégalaise. Les conséquences d'un mariage mixte.
Begag, Aziz	Le Gone du Chaâba (1986) *	1960, dans un bidonville lyonnais. Le père d'Azouz travaille dur, sa mère garde des enfants. La famille a focalisé tous ses espoirs sur le petit Azouz qui aime l'école...
	Ahmed de Bourgogne (2001) **	Ahmed Beneddif, Algérien né en France, en Bourgogne, est expulsé vers l'Algérie en 1995 suite à une erreur judiciaire. Il essaie de retrouver les siens et à faire valoir sa vérité. Ahmed Beneddif s'est lancé seul dans l'aventure du retour clandestin.
Condé, Maryse	Moi, Tituba sorcière (1986) ***	Histoire du destin tragique d'une esclave initiée aux pouvoirs surnaturels.
Ben Jelloun, Tahar	L'Enfant de sable (1985) ***	La huitième fille de Hadj Ahmed est décrétée garçon; elle sera habillée, élevée, mariée comme un garçon et livrée au vertige l'identité impossible.
	La Nuit sacrée (1987) ***	Ce roman prolonge et amplifie les thèmes de L'Enfant de sable.
	Le premier amour est toujours le dernier (1995)****	Influencées par les contes des Mille et Une Nuits, ce sont des histoires à la fois légendaires et banales nous parlent de la difficulté de communiquer, du plaisir, de la douleur, et du malentendu qui oppose l'homme et la femme arabes.
	Les raisins de la galère (1996) * (Reclam)	Une jeune immigrée algérienne se bat pour trouver sa place, ses racines et sa dignité.
Diome, Fatou	Le ventre de l'Atlantique (2003) ****	Coupe du monde de football de 2002. Victoire du Sénégal sur la France. Jeunes – football – Sénégal.
	La Préférence Nationale (2001) ***	Un recueil de nouvelles. Afrique/Sénégal – immigration.
Laye	L'Enfant noir (1953) **	L'Afrique entre ses traditions et l'Europe, illustrée par le chemin que parcourt le héros jusqu'à son arrivée en France. Un classique de la littérature francophone d'Afrique.
Monénembo, Tierno	Le terroriste noir (2012) ***	Le sort d'un tirailleur sénégalais perdu dans les Vosges pendant la deuxième Guerre mondiale.
Oyono	Une vie de boy (1956) **	Le récit d'un enfant / adolescent pendant la colonisation. Afrique – colonisation. Un grand classique de la littérature francophone d'Afrique.
Schwarz-Bart, Simone	La Mulâtresse solitude (1972?) ***	Le destin tragique d'une femme de légende, d'une combattante exemplaire, et d'un personnage réel; car la "mulâtresse Solitude" fait bel et bien partie de l'histoire des Antilles.
Sebbar, Leïla	La Jeune Fille au balcon (1996) **	Leïla Sebbar raconte en six nouvelles la liaison passionnée entre l'Algérie et la France. Elle dit les conflits d'identité, les guerres coloniales, les affrontements entre la tradition et la modernité.
Saw Fall, Aminata	La grève des bàttu (1979) ***	Les mendiants sont obligés de quitter la ville mais ils reviennent et font la grève… roman avec beaucoup de profondeur et plein d'humour.

Romans policiers (choix)

Izzo, Jean-Claude	Solea (1998) ***	Une jeune journaliste de Marseille se lance dans une enquête dangereuse sur la mafia des environs. Su curiosité lui a déjà valu la mort de son amant mais elle ne baisse pas les bras.
Japrisot, Sébastien	Compartiments tueurs (1962) ***	Roman policier. Après le meurtre, découvert à l'arrivée du Marseille-Paris, d'une représentante en parfum, la police recherche les occupants du compartiment du wagon-lit mais ceux-ci...

XXe siècle

avec la littérature suisse romande, mais sans les littératures africaines, maghrébines, antillaises…

Romans, contes et nouvelles

Adam, Olivier	Je vais bien, ne t'en fais pas (1999) *	Famille - femme
Assouline, Pierre	La Cliente (1998) ***	Paris – Occupation allemande – Dénonciation/ collaboration des Français
de Beauvoir, Simone	Mémoires d'une jeune fille rangée (1958) ***	Récit autobiographique.
	Une Mort très douce (1964) **	La mort à l'hôpital d'une vieille mère souffrant du cancer (autobiographique).
	La femme rompue (1968) **	Les réflexions d'une femme trompée par son mari.
	Les belles images (1966) **	Femme|Mariage
Bille, Corinna	Emerentia 1713 (1994)**	Récit très court. Destin tragique d'une fille considérée comme sorcière.
	Théoda (1944) ***	Histoire d'un crime, récit d'un amour passionné.
Boissard, Janine	Rendez-vous avec mon fils (1985) *	Une mère sensible et lucide s'interroge sur ce qui a pu conduire son fils à se droguer.
Bosco, Henri	L'enfant et la rivière (1945) *	Aventure|Enfance|Jeunesse|Marginaux|Nature|Provence|Rêve
Boulle, Pierre	La Planète des singes (1963) **	Fantastique|Science fiction|Utopie|Voyage
	Le Pont de la Rivière Kwai (1952) **	2e Guerre mondiale. Asie. Aventure – action
Boyer	Jeux interdits (1968) **	Saisissante histoire de deux enfants pendant la guerre.
Bredin, Jean-Denis	Un Coupable (1986) *	Un jeune étudiant doit reconnaître qu'à la fin tout se retourne contre lui et qu'il ne peut pas empêcher sa condamnation. Critique de la société – Développement – Justice – Migration – Racisme- suicide
Camus	L'Etranger (1942) ** (Reclam)	Le héros, indifférent et privé de sentiments 'normaux', tue sans raison un Arabe; en prison, il se rend compte de l'absurdité du monde.
	La Peste (1947) ***	Une épidémie de peste dans une ville algérienne et les différentes façons de réagir face au mal dans le monde.
Carrère, Emmanuel	La Classe de neige (1995) *	Enfance – crime - pédophile
Cendrars	L'Or (1925) **	L'aventure du général Suter, émigrant suisse, en Amérique à l'époque des pionniers du 'Far Ouest'.
Cocteau	Les Enfants terribles (1929) **	Tragique histoire d'amour de quatre enfants adolescents. Récit court.
Colette	La Chatte (1933) *	Histoire d'un couple et son chat. Jalousie.
Dugain, Marc	La Chambre des officiers (1998) ** (film)	1re Guerre mondiale. Histoire.
Duras, Marguerite	Moderato Cantabile (1958) ** (Reclam)	Histoire d'amour racontée avec beaucoup de subtilité psychologique: un homme et une femme mariée se rencontrent à la suite d'un crime passionnel qui les fascine de plus en plus...
	L'Amant (1984) ** (film)	Récit autobiographique: une jeunesse passée ne Indochine et l'amour fou vécu avec son premier amant, un riche Chinois bien plus âgé qu'elle.
Ernaux, Annie	La Place (1983) **	Portrait d'un père ouvrier fait par sa fille qui, ayant fait es études, a pu quitter son milieu, que cependant elle refuse d'oublier.
	Une Femme (1987) **	Après la mort de sa mère, la fille se rappelle la vie de cette femme simple et l'évolution des rapports fille-mère (suite de *La Place*).
Gary (Ajar)	La Vie devant soi (1979) **	Une vieille juive, ancienne prostituée, prend soin des enfants de ses 'collègues', notamment du petit garçon arabe Momo, pour qui elle est comme une mère. Mais elle va mourir...
Germain, Sylvie	La Pleurante des rues de Prague (1992) ***	Dans les rues de Prague apparaît à plusieurs reprises une géante, une femme qui n'a ni nom, ni âge ni visage. Qui est cette inconnue, cette vision, avare de ses apparitions? Récit poétique qui laisse beaucoup de place à l'interprétation.

Gide, André	La Symphonie pastorale (1919) **	Amour – indécis – maladie – musique – religion La confession d'un pasteur qui dévoile ses sentiments depuis qu'il a accueilli dans son foyer une fille aveugle.
Houellebecq, Michel	Extension du domaine de la lutte (1994) *** (Reclam)	Des personnages luttent en quête d'amour, d'argent : un homme sans aucune ambition, cumulant les déceptions, qui risque de sombrer...
	Les particules élémentaires (1998) ***	Livre choc, dévoile le déclin d'une civilisation que nous ne connaissons que trop.
Joffo, Joseph	Un sac de billes (1973) **	La vie mouvementée et menacée de deux frères juifs sous l'Occupation. Action|Destin|Enfance|2e Guerre mondiale|Juifs|Puissance
Kessel	Belle de jour (1928) **	Prostitution.
	Le lion (1958) **	Ce roman raconte les relations entre Patricia et son lion, King, recueilli alors qu'il était lionceau et un homme, le narrateur. Afrique – animaux
	L'armée des ombres (1963) film ***	2e Guerre mondiale – Résistance. Récit basé sur des faits réels.
Kristof Agota	Le Grand Cahier (1986) ***	Dans la Hongrie ravagée par la guerre, deux enfants jumeaux abandonnés à eux-mêmes font seuls l'apprentissage de la vie, de l'écriture et de la cruauté. Sans le moindre sens moral, ils notent chaque jour dans un grand cahier le bilan de leurs progrès et la liste de leurs forfaits...
	La Preuve (1988) **	Guerre – Histoire
	Le troisième Mensonge (1991) **	Guerre – Histoire – Vieillesse.
	Hier (1995) **	Un ouvrier d'usine rêve de sa femme idéale jusqu'au jour où une autre apparaît dans sa vie et change pas mal de choses. Amour.
Labro, Philippe	L'étudiant étranger (1986) ***	L'autobiographie de Philippe Labro, jeune étudiant français en Amérique dans les années soixante.
Lainé, Pascal	La Dentellière (1974) **	Une jeune fille simple de province tombe amoureuse d'un étudiant qui profitera de sa naïveté.
Merle, Robert	Week-end à Zuydcoote (1949) **	Ce roman historique narre la vie d'un groupe de soldats français pris au piège dans la poche de Dunkerque, durant deux jours, après la défaite franco-britannique. 2e Guerre mondiale.
Quignard, Pascal	Tous les matins du monde (1991) *	Récit court. Musique – Arts
Ramuz	Jean-Luc persécuté (1909) **	Jean-Luc, fou de rage et de jalousie, tue sa femme infidèle et son enfant avant de se suicider.
	La Grande peur dans la montagne (1926) **	Chronique montagnarde mettant en scène un groupe de jeunes hommes courageux qui montent sur un pâturage dont les vieux disent que c'est un endroit maudit et hanté par le diable...
	Farinet ou la fausse monnaie (1932) **	Histoire pathétique d'un faux-monnayeur vivant tout seul dans la montagne; il essaie sans succès de retourner à une vie 'normale'. Préférant sa liberté solitaire aux compromis de la vie en société, il regagnera la montagne pour y mourir.
	Derborence (1934) **	Un homme disparu revient dans son village, alors que tout le monde le croyait mort dans un éboulement.
	Si le soleil ne revenait pas (1937) ** (film)	Lorsqu'un vieux sage prédit la disparition complète du soleil, les habitants d'un village montagnard y réagissent chacun à sa façon, en optimiste, en pessimiste, en profiteur...
Schmitt, Eric-Emmanuel	M. Ibrahim et les fleurs du Coran (1999) * (Reclam) (film)	Momo, un garçon de 12 ans, s'ennuie auprès de son père, un avocat juif. Heureusement dans la rue où il habite, il y a Monsieur Ibrahim, un épicier de quartier, musulman.
Sagan, Françoise	Bonjour Tristesse (1954) *-**	Cécile, 17 ans, accepte difficilement la nouvelle femme de son père veuf. roman psychologique.
Saint-Exupéry	Courrier Sud (1929) **	Le destin d'un pilote prisonnier des vols postaux pour l'Amérique du Sud.
	Vol de Nuit (1931) **	Les dernières heures d'un pilote qui ne peut plus atterrir et qui sait qu'il va mourir (le problème des 'héros' morts pour le progrès, le sens de l'action).
	Terre des hommes (1939) **	Une succession de récits qui mêlent les souvenirs personnels de l'auteur et ses réflexions sur l'aviation et sur la condition humaine.

	Pilote de guerre (1942) **	France – Aviation – Action - 2e Guerre mondiale - Histoire
Vercors	Le Silence de la mer (1951) ** (film)	Recueil de nouvelles. *Le Silence de la mer*: La résistance passive d'une famille française envers un officier allemand installé chez elle pendant l'occupation. Les autres nouvelles: *Ce jour-là. Le Songe. Le Cheval et la mort.*
van Cauwelaert	Un aller simple (1994) ** (Reclam) (film)	Aziz Kemal est renvoyé au Maroc, le pays inscrit sur ses faux papiers. J.-P. Schneider est chargé de le ramener dans son prétendu village natal. Roman drôle.
Vian, Boris	L'Ecume des jours (1963) ***	Roman surréaliste évoquant la vie de quatre jeunes gens avec beaucoup d'originalité et de force poétique.
z'Graggen	Matthias Berg (1995) **	Une jeune femme veut enfin connaître son grand-père et le mystère qui l'entoure.

XXe siècle

avec la littérature suisse romande, mais sans les littératures africaines, maghrébines, antillaises…

Pièces de théâtre et scénarios

Anouilh	Antigone (1944) **	Nouvelle version d'une tragédie grecque (Sophocle): le conflit entre la raison d'Etat et la morale individuelle, le réalisme pragmatique de Créon et l'idéalisme d'Antigone.
	Becket ou l'honneur de Dieu (1959) ***	La confrontation de deux grands hommes devenus ennemis : Le roi Hendi II d'Angleterre et Thomas Becket.
Beckett	En attendant Godot (1953) ****	L'attente inutile de deux hommes désespérés: Godot ne vient pas, et quand arrive enfin quelqu'un, c'en est une caricature...
	Fin de partie (1957) ****	Pièce absurde où un aveugle tyrannise sans raison son valet, alors que ses parents sont installés dans des poubelles (le vide et l'absurde).
Camus	Les Justes (1949) **	Est-il 'juste' de tuer des innocents dans la lutte politique? Pièce située dans la Russie tsariste, avant la Révolution.
Cocteau	Orphée (1927) **	Tragédie reprenant, avec beaucoup de liberté et de fantaisie, la légende du poète Orphée capable de l'enfer (la poésie et la mort).
	Les Parents terribles (1938) **	Drame bourgeois montrant l'effroyable jalousie d'une mère possessive envers son fils, alors que le père est amoureux de sa fiancée...
Duras	Hiroshima mon amour (1960) ** (film)	Histoire d'amour entre une Française et un Japonais avec, comme arrière-plan, le souvenir de la bombe d'Hiroshima. (scénario). Méditation sur l'amour et la mort, la mémoire et l'oubli. Scénario.
	L'amant de la Chine du nord (1993)	Roman autobiographique qui raconte l'aventure d'une jeune fille de 15 ans avec un Chinois. Indochine.
Genet	Les Bonnes (1946) **	Deux servantes mécontentes de leur situation ne résistent pas à la tentation de se révolter contre leur maîtresse.
	Les Nègres (1959) ***	Pièces sur le racisme; spectacle plus lyrique que dramatique, sans véritable 'action' ni conflit.
Ionesco	La Cantatrice chauve (1949) **	Soirée avec deux couples anglais... les côtés grotesques et absurdes de la conversation de tous les jours. A lire avec *La Leçon*
	La Leçon (1949) *	Un professeur donnant une leçon particulière assassine une élève à coups d'éléments de culture générale...A lire avec *La Cantatrice chauve.*
	Les Chaises (1950) ***	Un vieux couple prépare les chaises pour une grande réception et commence à dialoguer avec des invités imaginaires...
	Rhinocéros (1959) ***	Les habitants d'une petite ville se transforment peu à peu en rhinocéros... (le problème de l'individu dans les sociétés de masse)
Malle	Au revoir les enfants (1987) ** (scénario, film)	Deuxième Guerre mondiale. Des enfants cachés dans une école. L'action se base sur des faits réels vécus par l'auteur.
Sartre	Les Mouches (1942) ***	Reprise d'un thème mythologique (cf. Giraudoux, *Electre*) pour attaquer la tyrannie et la terreur en France sous l'occupation allemande.

Les Jeux sont faits (1953) **	Un homme et une femme morts, tombés amoureux l'un de l'autre, ont l'occasion de retourner pour un jour parmi les vivants et de 'corriger' leur passé pour assurer leur amour. Mais on n'annule pas son passé, les jeux sont faits... (scénario)
Morts sans sépulture (1946) ** (Reclam)	Sous l'occupation: des membres de la Résistance sont prisonniers de la milice et doivent subir la torture; vont-ils parler?
La p... respectueuse (1946) *	Pièce sur le racisme, située eux Etats-Unis.
Les Mains sales (1948) ***	La fin justifie-t-elle les moyens en politique?

XVIIe siècle: le classicisme époque de Louis XIV/ Versailles

Théâtre

Molière	L'Avare (1666) ** (Reclam	Comédie. L'avarice, vice de la bourgeoisie et le rôle de l'argent pour le mariage au XVIIe siècle.
	Le Bourgeois gentilhomme (1665) **	Comédie-ballet. Satire du bourgeois qui veut imiter les nobles.
	Le Malade imaginaire (1673) **	Comédie. Satire de la médecine.
	L'Ecole des femmes (1662) ***	L'éducation, le mariage et la situation de la femme au XVIIe siècle: un vieux veut garder une jeune fille dans l'ignorance complète et la 'protéger' contre toute influence extérieure, afin d'en faire sa femme...
	Dom Juan (1682) ***	Un homme à la conduite amorale qui sera puni par le ciel pour n'avoir écouté aucun avertissement de personne.
	Tartuffe (1682)***	Un homme aveuglé par des apparences trompeuses qui se laisse abuser par un fripon qui excelle dans le domaine de l'hypocrisie.
Mme de Lafayette	La Princesse de Clèves (1678) ****	Chef-d'oeuvre d'un roman classique. Roman d'amour. Premier roman psychologique français.

XVIIIe siècle

Romans, contes et oeuvres philosophiques

Laclos	Les Liaisons dangereuses (1782) ***	Roman en lettres évoquant le libertinage et la corruption morale de la société aristocratique à la veille de la Révolution de 1789.
Montesquieu	Lettres persanes (1721) **	Roman en forme de lettres: deux Persans découvrent le Paris du XVIIe siècle. Vision critique de la société présentée dans la perspective de deux étrangers.
Prévost (Abbé)	Manon Lescaut (1731) ***	Amour malheureux entre un noble et une jeune femme éprise de luxe.
Bernardin de Saint-Pierre	Paul et Virginie (1788) **	Amour et bonheur de deux jeunes gens dans une île exotique (l'idéal de la vie naturelle selon Rousseau).
Rousseau	Les Confessions (livres 1-3) ****	Autobiographie. Dans les trois premiers livres, le narrateur nous raconte l'enfance et la jeunesse (1712-1728 livre I), la vie en tant que séminariste et valet (1728-1731, livre II), puis l'époque où il vit en musicien (1731-1732, livre III).
	Les Rêveries du promeneur solitaire (1782) ****	Oeuvre autobiographique ou Rousseau évoque ses sentiments et réflexions pendant ses promenades dans la nature.
Voltaire	Zadig (1747) ***	Bien que Zadig soit doté de toutes les qualités, sa vie n'est qu'une suite de malheur; sa confiance en la bonté de la Providence (= Vorhersehung) est mise en question...
	Candide (1759) **	Candide, héros naïf, doit renoncer à son optimisme après un voyage autour du monde qui le confronte au mal dans toutes ses formes (misère, torture, guerre, tromperie etc.)
	L'Ingénu (1767) ***	Un 'sauvage' découvre la France civilisée du XVIIIe siècle, ce qui permet à Voltaire de mettre en scène sa critique sociale.
	Micromégas * (1752)	Comique|Fantastique|Philosophie|Science fiction|Utopie|Voyage

Théâtre

Beaumarchais	Le Barbier de Séville (1775) ***	Comédie d'intrigue: un vieillard veut épouser une jeune fille, mais elle lui sera enlevée par le comte Almaviva et son ancien valet Figaro, devenu barbier et apothicaire (cf. Aussi l'opéra de Rossini).
	Le Mariage de Figaro (1784) ***	Suite du *Barbier de Séville*: Almaviva, représentant de la noblesse, essaie sans succès de séduire la fiancée du rusé Figaro. Comédie sur le rapport entre les classes sociales dans la France prérévolutionnaire. Figaro deviendra le symbole des revendications du peuple contre l'Ancien Régime. (cf. Opéra de Mozart).
Marivaux	L'île des esclaves (1725) **	Comédie sur le problème de l'inégalité sociale dans la société du XVIIIe siècle: dans une île imaginaire des esclaves révoltés ont pris le pouvoir et réduit en esclavage leurs maîtres...
	La double inconstance ** (1724)	Deux jeunes villageois qui s'aiment, Silvia et Arlequin voient leur amour brisé par un Prince manipulateur. Cette comédie oppose le monde de la cour au monde rural, le pouvoir à l'impuissance.
	Le jeu de l'amour et du hasard ** (1730)	Amour| Comique| Maître&valet| Problèmes d'identité

XIX siècle

Romans et contes

Balzac	Le colonel Chabert (1832) (Reclam) (film) **	Portrait de la société sous la Restauration: un ancien soldat de Napoléon revient de guerre et découvre que sa femme, qui le croyait mort, s'est remariée...
	Eugénie Grandet (1833) ***	L'histoire d'une jeune fille et de son père extrêmement avare.
Chateaubriand	Atala (1801) **	Récit d'une passion religieuse et romantique qui a pour cadre les paysages exotiques d'Amérique.
	René (1802) **	René, jeune français de tempérament mélancolique, réfugié chez les Natchez, tribu indienne d'Amérique, raconte sa vie malheureuse.
Daudet	Tartarin de Tarascon	Un homme voulant soigner sa réputation fait croire qu'il ira chasser le lion dans un pays exotique. Comique – voyage/aventures.
Dumas	La Dame aux camélias (1848) **	Roman. Une courtisane ressent pour la première fois un amour profond, mais les préjugés de la société bourgeoise seront plus forts qu'elle...
Flaubert	Trois contes (1877) **	La vie malheureuse d'une servante fidèle (*Un coeur simple*). La légende d'un saint (*Saint-Julien l'Hospitalier*). Un récit historique (*Hérodias*).
	Madame Bovary (1856) ** (Reclam)	Roman. Une femme mariée à un ennuyeux médecin de province rêve d'une vie différente... chef-d'œuvre du roman réaliste présentant la vie médiocre et l'égoïsme des habitants d'une petite ville.
Hugo, Victor	Bug-Jargal (1826) ***	Ce roman de jeunesse (écrit à l'âge de 16 ans !) évoque la révolte des Noirs de Saint-Domingue (Haïti) en 1791. L'amitié entre l'esclave noir Pierrot (Bug-Jargal) et le capitaine Delmar est à l'épreuve pendant la révolte de 1791.
	Claude Gueux (1834) *	Bref roman de Victor Hugo dénonçant les conditions de détention au XIXe siècle, la disproportion des délits et des peines à cette même époque, ainsi que la peine de mort. L'histoire est en partie fondée sur des faits réels.
	Quatre-vingt-treize (1874) ***	C'est le roman de la guerre, celle qui ravage tout et qui transforme l'homme en héros sanguinaire. C'est aussi le roman de la Révolution française vécue par trois hommes d'une même famille qui s'affrontent...
	Le dernier jour d'un condamné (1829) **	Un plaidoyer définitif contre la peine de mort. On oublie trop souvent qu'Hugo est un visionnaire, un féministe.
Lamartine	Graziella (1882) **	Un jeune homme fait un voyage en Italie où il découvre les charmes de la vie simple: il se fait pêcheur. L'apparition de Graziella complète l'idylle qui déplaît cependant à la famille du héros. A lire avec *Paul et Virginie*.
Maupassant	Contes et nouvelles (1880-1890) **	Description et critique de la société bourgeoise.

	Boule de suif (1880) **	Satire de l'hypocrisie morale de la société bourgeoise. Prostitution.
	Le Horla (3 versions) (1887) ** (folio classique)	Folie – Maladie - Rêve
	Bel-Ami (1885) **	Roman. La montée sociale, l'opportunisme, l'immoralité.
	Une Vie (1883) **	Les illusions perdues d'une femme mal mariée.
	Pierre et Jean (1884) **	Rivalité entre deux frères très différents l'un de l'autre.
Mérimée	Colomba (1840) ***	Histoire d'une guerre de familles en Corse.
	Carmen (1845) ** (Reclam)	L'amour impossible entre Don José, le soldat devenu bandit, et Carmen, la bohémienne (cf. Opéra de Bizet et films)
Sand, George	La Mare au diable (1846) **	Récits idylliques d'un amour dans un monde paysan idéalisé.
	François le Champi (1848) **	Roman qui peint les sentiments de François, enfant trouvé, pour Madeleine, la jeune meunière mal mariée. Récit idyllique.
	Lavinia (1833) *	Récit très court. Sujet : amour. (55p.)
Verne, Jules	De la terre à la lune (1865) **	Dans ce roman d'aventures et d'anticipation, Jules Verne imagine une aventure extraordinaire : après la fin de la guerre de Sécession, le Gun Club de Baltimore aux États-Unis tente d'envoyer sur la Lune un obus habité par trois hommes.
	Le Tour du monde en 80 jours (1873) **	Un pari fou d'un Anglais distingué et calme. Aventure – voyage.
	Voyage au centre de la terre (1864) **	Aventure| - fantastique - science fiction - Utopie
Zola	Thérèse Raquin (1869) ***	Roman naturaliste racontant l'histoire du meurtre d'un mari qui gêne et comment le remords finit par détruire le couple assassin.
	Nana (1879) ***	Destin d'une courtisane (prostituée) dans une société corrompue par le vice.
	Germinal (1885) *** (film !) Ed. Larousse	L'histoire d'une grève en pays minier. Très intéressant !

Théâtre

Jarry, Alfred	Ubu roi (1888) ** (Reclam)	Farce caricaturale mettant en scène le burlesque roi Ubu, tyran bête et cruel.
Rostand	Cyrano de Bergerac (1897) ** (film)	Comédie héroïque en vers, située au 17e siècle: Cyrano, l'homme au grand nez, héros spirituel, passionné mais laid, aime passionnément la précieuse Roxane sans oser le lui avouer...